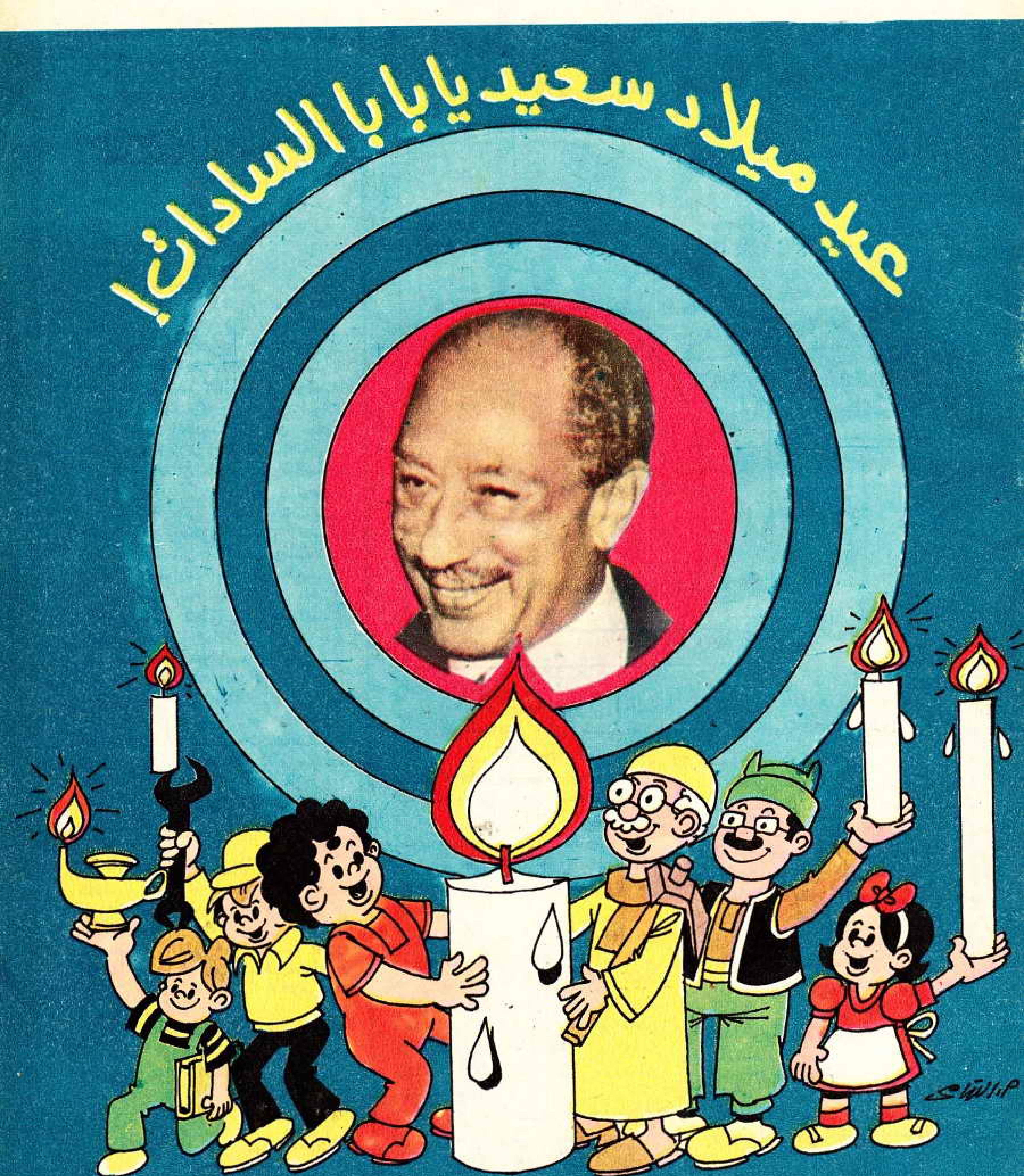
سمير

العدد ١٠٨١ - ٢٦ ديسمبر ١٩٧٦ - ٥٠ مليما

هدية العدد: مسدس نيشان
ونجوم الكرة
ابوغيدة واحمد صالح



أولادى

حبايب قلبى

بالامس اضاءلنفسه شمعةجديدة، بعد أن اضاءلنا شعلةالانتصار بعد حرب ردت لنا الاعتبار .. فنحن جيل ذاق طعم المر بعد هزيمة مرة .. واستسلم البعض ، واحس باليأس البعض الاخر ، وتساءلوا : ما الحل؟؟ لافائدة .. لا امل .. كيف نتسلق كل هذه الاسوار ونعبر كل هذه الحواجز ؟! ويعد على الاصابع المتفائلون من الناس ..

اما هو ، فحمل المسئولية بكل صبر وهدوء .. باهتمام وجدية وسرية كاملة استعد وتحمل كل الهموم ، وماهو فوق طاقة البشر الى ان جر عدونا الى المصيدة فدخلوها بارجلهم ، فالحرب مفاجاة .. وفاجاهم وفتح نيرانه ليحرر الارض، ونزلت عليهم كالصاعقة ..

واحس كل فرد منا ، ان اعتباره رد اليه .. يعني قيمته ، اعتزازه وثقته بنفسه .. ولاشيء يعادل الثقة بالنفس .. تمنحك قوة وقدرة اكبر على التصرف والحركة .. تشعرك بكيانك ، وان هذا الكيان له معنى، وتضع على كتف كل منا في موقعه مسئولية المشاركة فى تحرير شهادة ميلاد لمصر الجديدة .. ان نجتهد جميعا ويعمل كل منا فى مكانه ايا كان هذا المكان بقوة القدوة الحسنة وبجهد وصبر وايمان بالله والوطن وبانفسنا ، حتى نبنى المجتمع الجديد ، وندخل ميدان السباق العلمى والانسانى الخطير ونضع اقدامنا بخطوات ثابتة على طريق العصر بكل قيمه وآماله ومن اجل التقدم ، ثم ننطلق بالسرعة الكافية لنحقق انتصارا مماثلا فى كل ساحة، فلم يعد يكفى ان استرد كيانى بين الامم ، وانما لابد ان يرتفع سعرى ليصبح فى قيمة الذهب واغلى .. ولنساهم من جديد في مواكب التطور العلمي ونثبت للعالم ان معجزة الاهرام يمكن ان تتكرر .. واسترجع كلامه ..

« ادعوكم لصمود اكثر ، والى صلابة اكثر .. »

وقوله :

« هنالك دعاء لرجل صوفى كان يقول : انى قد طويت من عمرى صفحات ، ونشرت اليوم صفحة ، فاجعل صفحتى هذه اوعى للخير ، واخلص من الشر ، وزينهما يارب بالحق ، وبرئها من الباطل ، واجعل فاتحتها وخاتمتها الاخلاص لك والعمل لوجهك ؟»

وباذن الله سوف تتحقق امال السادات فى بناء مصر وتحريرها وتعميرها ،وكل احلامنا .. كل حبى.

ماما لبنى



حكاية قصيرة

عزيزى روكى

كتبها : د. نبيل راغب

رسمها : نسيم

أتذكر جيدا وأنا طالب بالجامعة أننى سكنت فى شقة واحدة مع زميل اسمه « فتحى » ، وكان معه كلب كبير فى حجم الحصان تقريبا ، وكان عزيزا عليه جدا لدرجة أنه لم يستطع مفارقته فاتى به معه الى القاهرة من الفيوم بلدته ، وقطع له تذكرة فى القطار .

كانت أول ليلة اقضيها مع صديقى وكلبه من الليالى التى لا تنسى ، فقد قبع الكلب تحت الكرسى ، متأسف فقد قبع « روكى » وهذا هو أسمه ، لان صديقى فتحى كان يثور بشدة عندما أعبر عنه بكلمة « الكلب » . كان يقول فى بانفعال حقيقى :

ـ روكى يا سيدى .. قلت لك اسمه « روكى » ستين مرة .

فأرد عليه مداعبا :

ـ طيب وماله .. ما هو كلب برضه .

فكان فتحى لا يرد على لغضبه من تلك الاساءة الى صديقه العزيز . فى أول ليلة جلس روكى ينبح عند باب الشقة منذ أول دقيقة فى الليل حتى قرب الفجر ، وبدون شك لم استطع الاستذكار أو النوم ، وصممت ان اغادر الشقة فى الصباح باحثا عن شقة أخرى والا فسوف أرسب فى امتحان اخر العام لو ظل الأمر على هذا الحال . هذا وصديقى ينام ملء جفونه بانسجام تام .

فى اليوم التالى لم اذهب الى الكلية لاننى لم انم طوال الليل ، ولم يكن فى امكانى متابعة



المحاضرات ولذا بدأت البحث عن شقة تنقذني من هذا العذاب ، ظللت أدور وأبحث ولكني عدت في نهاية اليوم مستسلما للقدر الذي حكم على أن أعيش مع هذا المخلوق الرهيب ، بطبيعة الحال لم أجد شقة خالية .

على مائدة العشاء قلت لصديقي فتحي ببساطة شديدة !

ــ فتحي .. أنت لازم تطرد الكلب ده من هنا .

فشهق وكأنه سمع خبر اعلان الحرب العالمية الثالثة .

قال :

ــ ان لم تعجبك الشقة فانك تستطيع أن تؤجر شقة أخرى ، وان لم تجد شقة أخرى فأنا على استعداد أن أترك لك الشقة ، أما عن طرد « روكي » فأرجوك لا تذكر هذا مرة أخرى .

فقلت :

ــ طيب رجعه البلد ، وانا مستعد أدفع له أجرة السفر .

نظر الى « روكي » وكأنه يفهم الحوار الدائر حوله ، فقد أخرج لسانه وطرطق اذنيه بمنتهى الانتباه ، بينما قال فتحي معبرا ، عما يدور داخل روكي :

واضح ان نباحه ضايقك ، ولكنه لم يتعود على المكان ، انما فيما بعد لن ينبح الا عند دخول الغرباء وسيكون تسليتنا المفضلة .

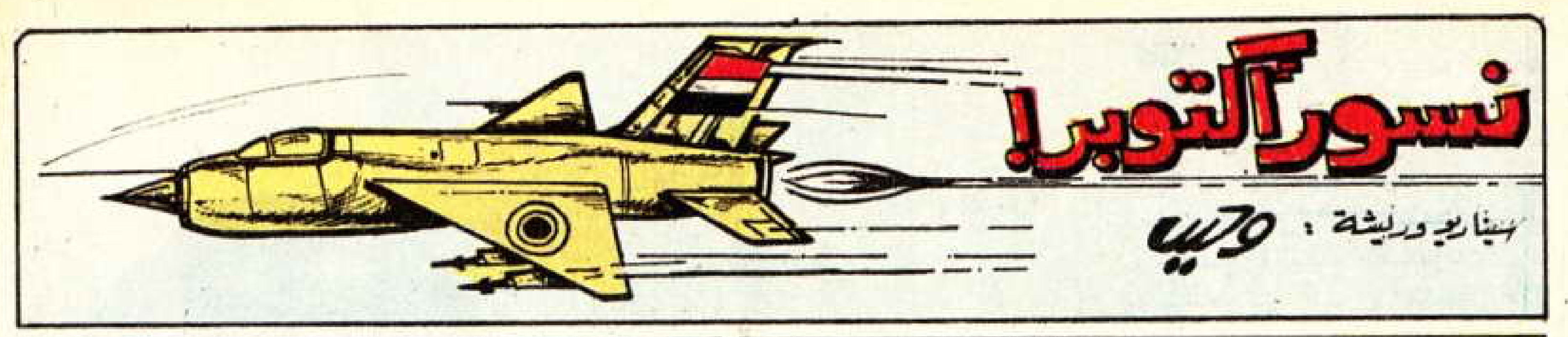
لم استطع أن أرد عليه ، فلم تكن هناك فائدة من المناقشة . أخذت في ابتلاع طعامي دون مضغ ، « روكي » يقفز برشاقة بالغة على ركبتي فلا استطيع ابعاده عني الا باعطائه نصف عشائي .

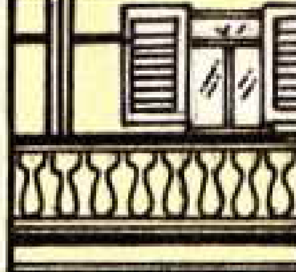
ظللت على هذا الحال اسبوعا كاملا ، الا أنني تعودت على ذلك ، وخاصة ان نباح روكي قد قل الى درجة كبيرة ، ولكنني كنت اتبادل نظرات الغيظ مع «روكي» من حين الى آخر لانتصاره علي ، ومع الايام تعودت على وجوده في المنزل فكنت افتقده اذا لم يجلس الى المائدة معنا . وعندما كنت استذكر دروسي ومحاضراتي كان « روكي » يجلس ساهرا بجواري يهز ذيله وينظر الى في حب وحنان ، وكنت احيانا أذاكر بصوت عال كأنني أريد أن أشركه معي . ولم أكن أنا من الطلبة الذين يستطيعون الاستذكار لمدة متصلة وطويلة ، وخاصة عندما كنت في الثانوي ، ولذلك كانت درجاتي فوق المتوسط بقليل .

أما عندما التحقت بالجامعة وتعرفت بـ « روكي » ، كنت اتحداه : من منا ينام قبل الآخر ، فأظل استذكر محاضراتي الى ساعة متأخرة من الليل ، ومع هذا يظل « روكي » ساهرا معي حتى يتسلل النوم الى جفوني ، وفي كل مرة كان يكسب التحدي لأنه كان ينام بعدي دائما ،ولكن كان لهذا التحدي نتيجة أهم وأخطر فقد تعودت الاستذكار لمدة طويلة ومتصلة مما رفع من مستواي العلمي وجعلني من أحسن الطلبة

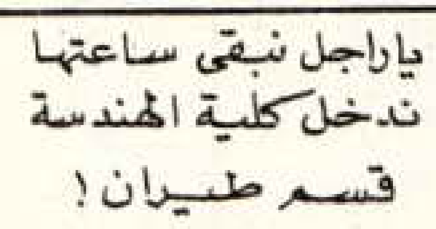
ومرت الأيام ، وجاء امتحان آخر العام ، ونجحنا ــ أنا وفتحي وكنا من أوائل السنة الاولى ، يومها جاء فتحي لاهثا ، وعندما فتحت له الباب اندفع داخل الشقة صوب روكي واخذ يقبله ويقول : « نجحنا ياروكي » .. نجحنا « ياروكي » و«روكي ».. يهز ذيله فرحا كأنه يفهم كل شيء ويبدو انه كان يفهم كل شيء بالفعل ، في ذلك اليوم اشترينا لـ «روكي» كيلو من اللحم وكأنه هو الناجح وانتقل الى السنة الثانية وانتابني شعور عجيب بأن «روكي» هو السبب في نجاحي الباهر وحصولي على هذا التقدير الممتاز فهو الذي أجبرني على المذاكرة الجدية والتحصيل المتصل .

ومنذ ذلك الحين أصبحت أناديه باسم « عزيزي روكي » ، وجاء العام الدراسي الثاني وعدنا من الفيوم بلدتنا الى القاهرة لاستئناف الدراسة ، واتفقت مع فتحي أن نسكن سويا أيضا بشرط أن يكون روكي معنا ، أقصد : عزيزي روكي .


نسور أكتوبر!
سيناريو وريشة :

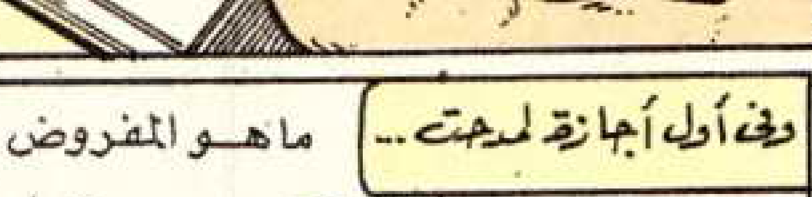



ألف مبروك يا "أحمد".. والله وعملتها وكان مجموعك أكثر من واحد في المائة !
الحمد لله إننا حصلنا على مجموع كبير ندخل بيه أحسن كلية ، وطبعا هى الكلية الجوية!



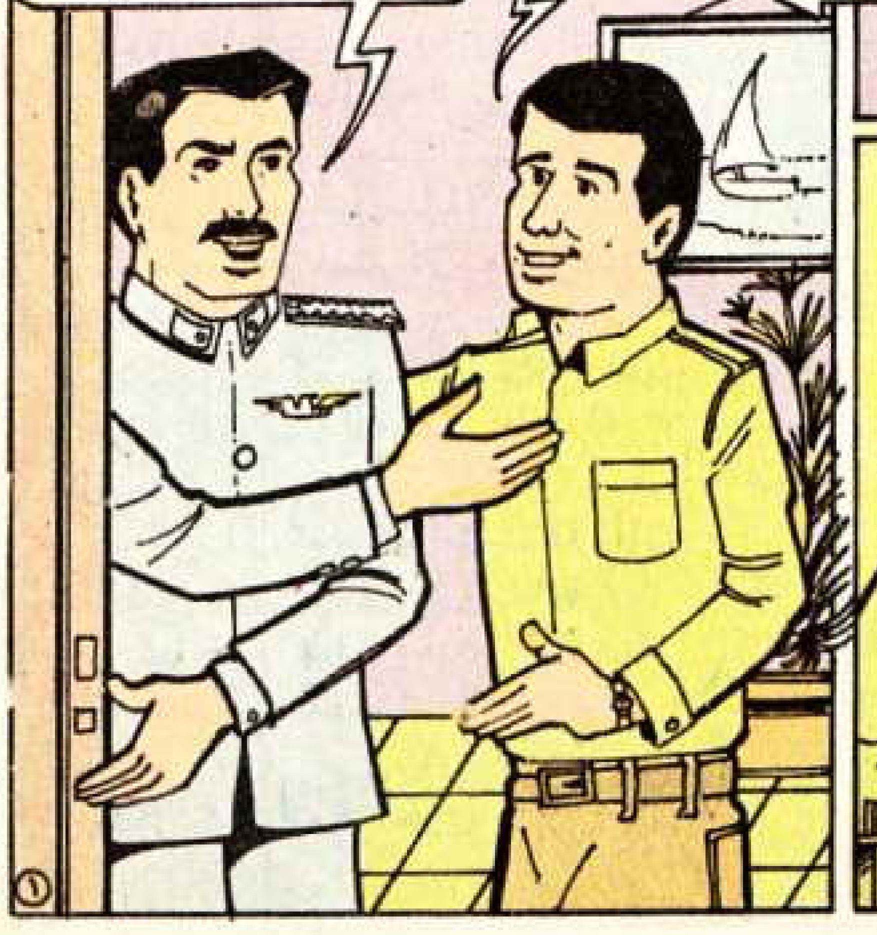

طيب إفرض إننا لم ننجح في الإختبارات الطبية ؟!
ياراجل نبقى ساعتها ندخل كلية الهندسة قسم طيران !

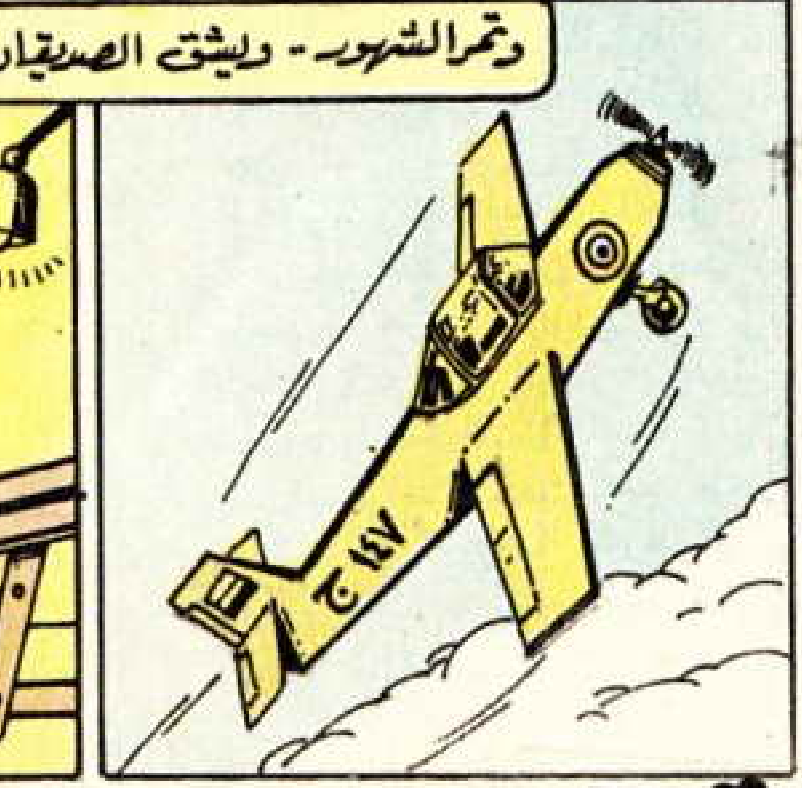

وتوالت الإختبارات المختلفة..




"أحمد".. أنا قبلت في الكلية الجوية . إنت عملت إيه ؟!


أولاً : ألف مبروك ، ثانيا : جت آوت معايا ، إنما المهم إني أدخل كلية الهندسة قسم طيران علشان أنا أصمم الطيارة ، وإنت تطير بها !


وفى أول أجازة لمدحت..
إيه ده يا كابتن؟ شكلك إتغير خالص بعد ما حلقت وكمان شنب ؟!
ما هو المفروض العسكريين يبقوا كده ، وإلا إنت عاوزنا لما نيجي نخرج نقعد نعمل شعرنا بالسشوار . زى حضرتك !
①


وتمر الشهور.. ويشق الصديقان طريقهما..
ج ١٤٧

وتخرج "مدحت" في الكلية الجوية ...

مع السلامة يا"مدحت" وماتنساش الجوابات !

وإنت كمان ماتنساش تصمم لي طيارة جديدة !!

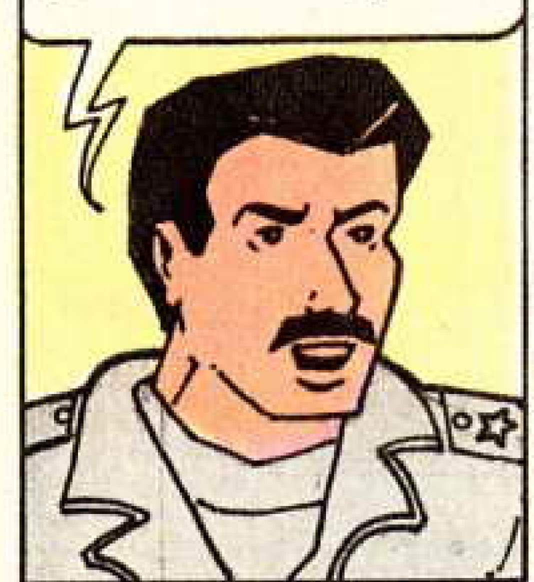
والتحق "مدحت" بقاعدته الجوية

ملازم" مدحت جلال" يافندم !

مرحبا بك نسرًا مدافعًا عن سماء مصر - تفضل لقائد الأسراب يعرفك مهامك هنا!



أولا يا"مدحت" كلنا عاوزين نحارب ونثأر - ثانيا: إنت لسه متخرج جديد يعني محتاج لتدريب شاق وعنيف علشان تكون على مقدرة عالية من الكفاءة القتالية - ثالثا: قرار الحرب بتصدره القيادة العليا اللى عندها رؤية سياسية وعسكرية شاملة وأرجو أن تكون إقتنعت !!





رقيب "محمد" .. لو سمحت
إرمِ الجواب ده فى
البوستة !

بسم الله الرحمن الرحيم
أخى الحبيب : أحمد
بعد التحية :
أبعث إليك بخطابى هذا بعد عودتى من التدريبات اليومية
انتظاراً للحظة الثأر لعام ٦٧ الذى لم يتح لزملائى الطيارين
الأقدم منى فرصة القتال الحقيقى .. أحكى لك عن المطارات التى كانت
مضروبة ومع ذلك صعد طيارونا بطائراتهم وكتبوا بطولات خارقة فى
الجو واستشهد منهم الكثير لحظة الهبوط على المطارات المضروبة .. ومهما كتبت
فلن يكفى ما أكتبه . فاكر يا أحمد لما كنا صغيرين ونقول حاوزين نخش
كلية الطيران عشان نحارب الأعداء ، ساعتها ماكنتش أعرف معنى
كلمة أعداء ولماذا هم أعداء .. عرفت الآن إنهم أعداء لأنهم
سلبوا ونهبوا وسفكوا دماء أشقائنا ، ولذلك نذرت حياتى
للثأر من الصهاينة .. وقد حان الوقت وأطلب من الله أن يتقبلنى
شهيداً فداء لمصر
أخوك
مدحت جلال

وفى إحدى المحاضرات ...

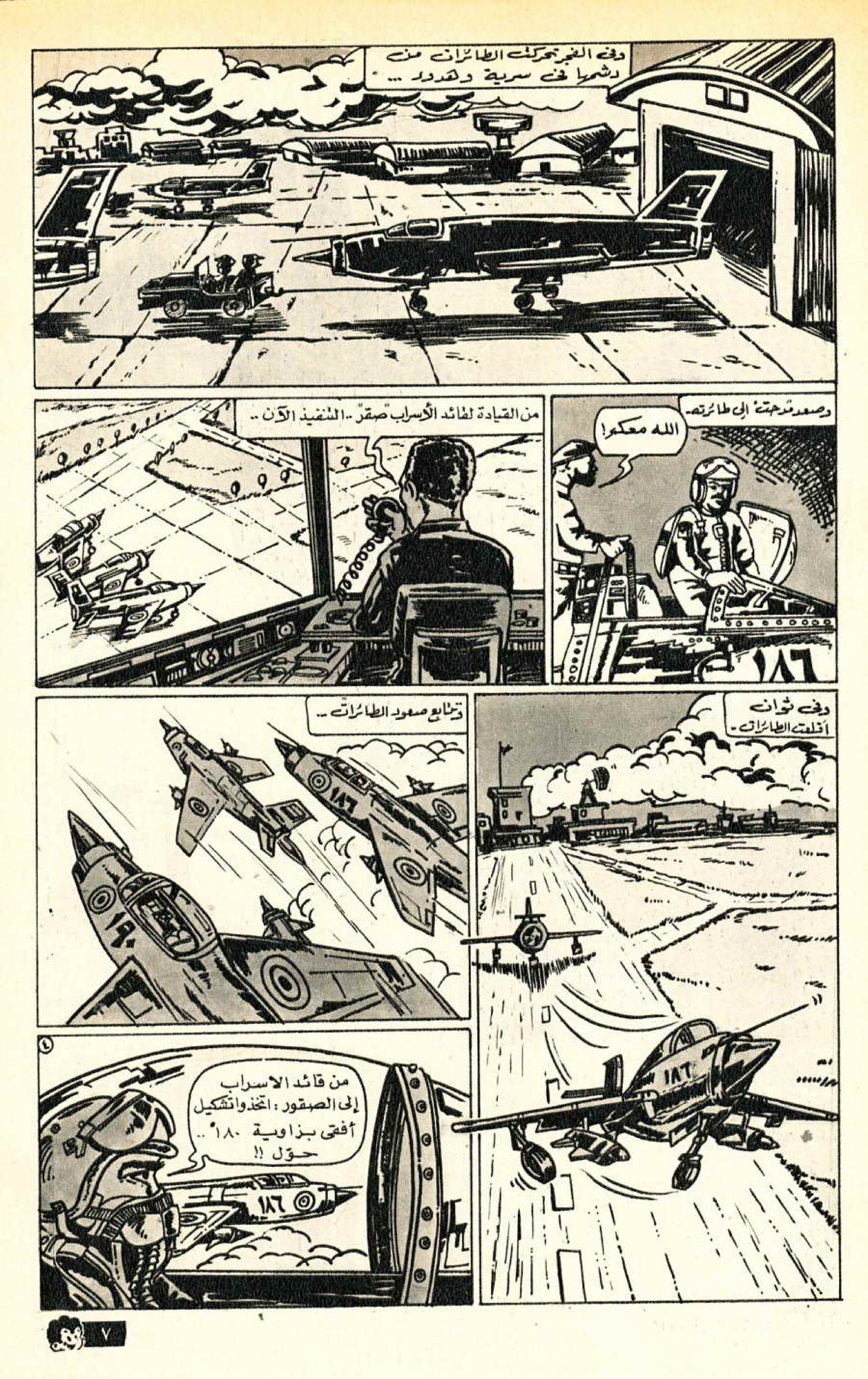
.. ولطول مدة الحرب العالمية الثانية ، فقدت اليابان أحسن طياريها ذوى الخبرة والكفاءة لاتساع جبهات القتال التى كانوا يحاربون فيها. وفى أواخر الحرب بدأت اليابان تخسر المناطق التى احتلتها أمام الزحف الأمريكى .. واقتربت وحدات الأسطول الأمريكى لإحتلال اليابان ، فقام الطيارون اليابانيون الشبان بتكوين أسراب إنتحارية ...

.. وقد أطلق عليهم اسم " رياح السماء " .. وكانت مهمتهم مهاجمة قطع الأسطول الأمريكى ، وبعد أن نفدت ذخيرة الطائرات لم يرجع أى طيّار منهم بطائرته إلى قاعدته ، بل دخلوا بطائراتهم فى سفن الأسطول الأمريكى وانفجروا بكل جرأة وإقدام فى قطع الأسطول ضاربين أروع مثل فى التضحية والفداء لوطنهم ...








وفي الفجر تحركت الطائرات من دشمها في سرية وهدوء ...
وصعد مدحت إلى طائرته.
الله معكم!
من القيادة لقائد الأسراب "صقر" .. التنفيذ الآن ..
١٨٦
وفي ثوان أقلعت الطائرات .
وتتابع صعود الطائرات ..
١٨٦
١٩٠
١٨٦
من قائد الاسراب إلى الصقور : اتخذوا تشكيل أفقي بزاوية ١٨٠° .. حوّل !!
١٨٦
٤

وبعد لحظات ...

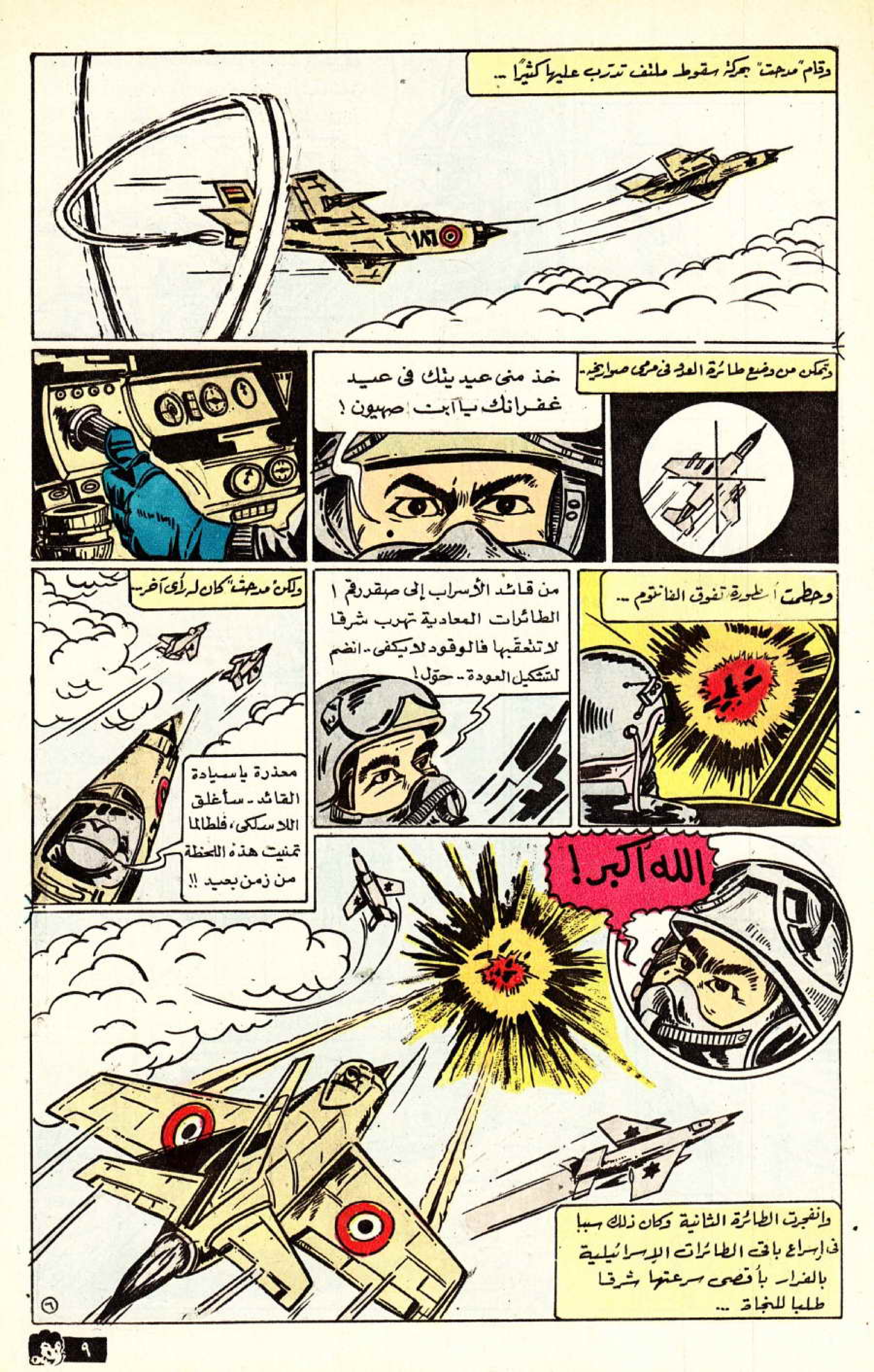
من القيادة إلى الصقور
الهدف واضح - تشكيل هجومى
إنقضاض حاد - حوّل !

الله أكبر !

وبدأت ضربات الثأر المميتة
على مطارات "المليز" و"تمادة" -

ومع كل انقضاض لطائراتنا
كانت هناك انفجارات مروعة
تنسف غرور إسرائيل ...




وقام "مدحت" بحركة سقوط ملتف تدرب عليها كثيراً ..
وتمكن من وضع طائرة العدو فى مرمى صواريخه..
خذ منى عيديتك فى عيد غفرانك يا ابن صهيون !
وحطمت أسطورة تفوق الفانتوم ..
من قائد الأسراب إلى صقر رقم ١ الطائرات المعادية تهرب شرقا لا تتعقبها فالوقود لا يكفى - انضم لتشكيل العودة - حوّل !
ولكن "مدحت" كان له رأى آخر..
معذرة ياسيادة القائد - سأغلق اللاسلكى، فلطالما تمنيت هذه اللحظة من زمن بعيد !!
الله أكبر !
وانفجرت الطائرة الثانية وكان ذلك سببا فى إسراع باقى الطائرات الإسرائيلية بالفرار بأقصى سرعتها شرقا طلبا للنجاة ..
(٦)


لم يبق من الوقود ما يكفى إلاّ للحظات ونفدت ذخيرتى
وها هى قاعدة صواريخ "هوك".. ربما تعيق
طائراتنا فى الضربة الجوية التالية، فلا يبقى إلاّ..
وفى أروع صور التضحية بالنفس إنقض
"مدحت" بطائرته نحو قاعدة الصواريخ...
بص.. طيارة مصرية.. الطيّار
المتهوّر إقتحم منطقة الصواريخ..
إجرِ ننفد بعمرنا بسرعة!!
وانفجرت قاعدة الصواريخ الإسرائيلية، وانضم مدحت
الى قائمة شهداء الدفاع عن الحق والعدل...
خطاب بريد حربى!
ده لازم من
"مدحت"!
- وعند الثأر أطلب من
الله أن يتقبّلنى شهيدًا فداء
لتراب مصر..
أخوك: "مدحت جلال"
وكانت بطولة "مدحت جلال" مقدمة لبطولات أبناء مصر
القوية، والتى سمع صداها العالم أجمع...
٦١٦



تعال نلعب شويه



عنبر بيلعب « العقلة » .. وقد يبدو لاول وهلة ان كل حركة لها شبيه . لو دققت النظر ستجد حركتين فقط متشابهتين تماما ، حاول ان تعرفهما .. الحل بالمقلوب

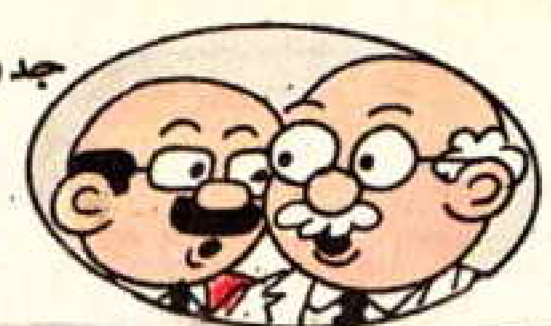
شـــرح هـديـة العـــدد

صديقى .. صديقتى

يقدم لك سميرهذا الاسبوع هدية فاخرة.. والحقيقة انها هديتان فى هدية واحــدة : الاولى : نجما الكرة فؤاد ابو غيدة واحمد صالح نحكى عنهما صفحة ١٥ .

اما الثانية : فهىالمسدس النيشان - والهديةلاتحتاج الى مجهود منك يا صديقى سوى ان تتبع التعليمات المكتوبة عليها مثل ان تقص بعناية حول المسدس وتفرغ الجانبين بدقة ثم اثن للداخل والصق اطراف المسدس باحكام .. قص الطلقات الموجودة وضـعها فى فوهة مسدسك ثم نشن على الهدف تماما.. مع احلى الاوقات السعيدة بهدايا سمير .. والى اللقاء مع هدايا جميلة اخرى .

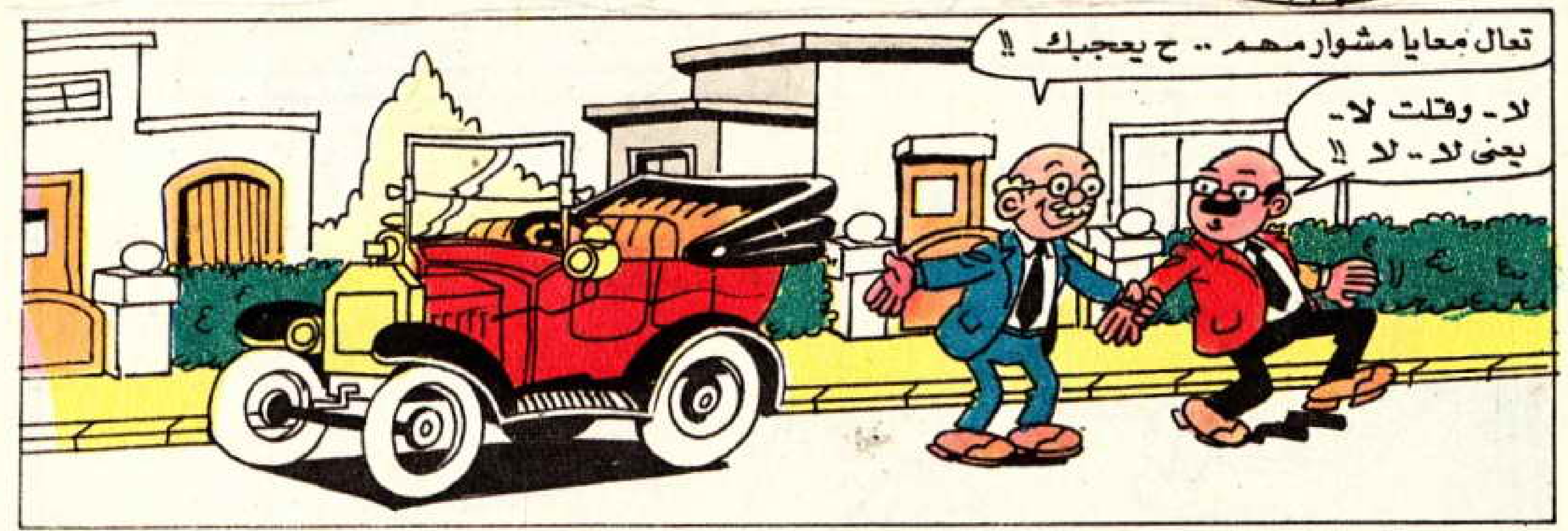


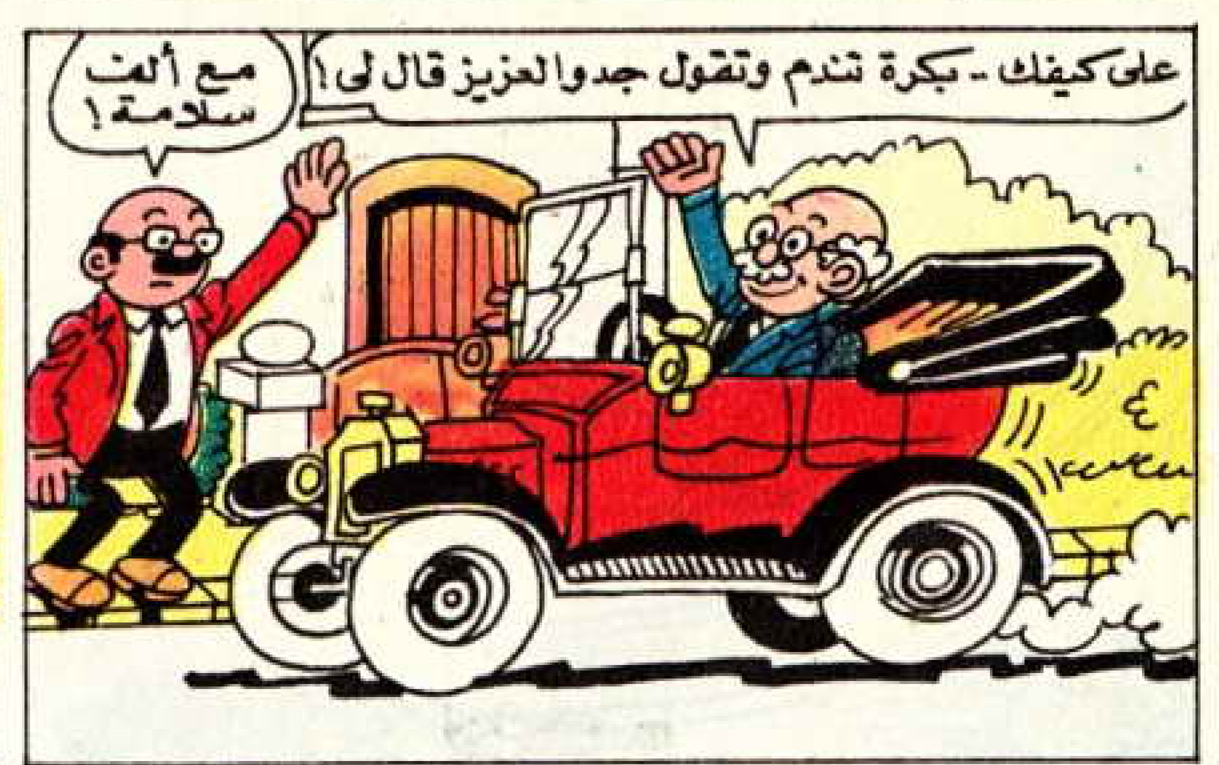


جدو وجاره العزيز جدًا ..

آخر مرة!

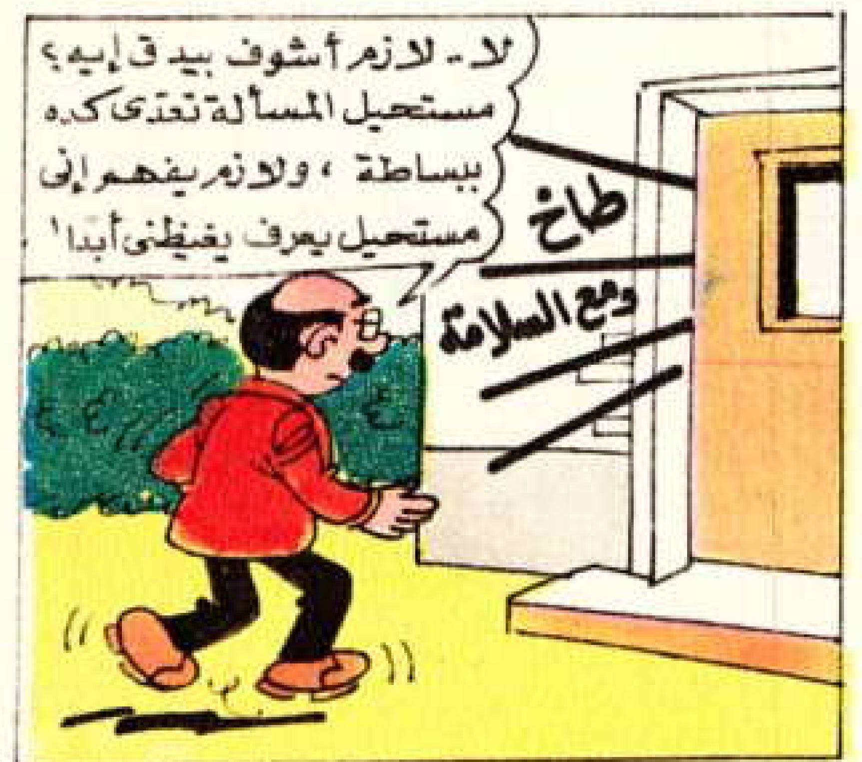
سيناريو : حسن نعيم
رسوم : محمد التهامى















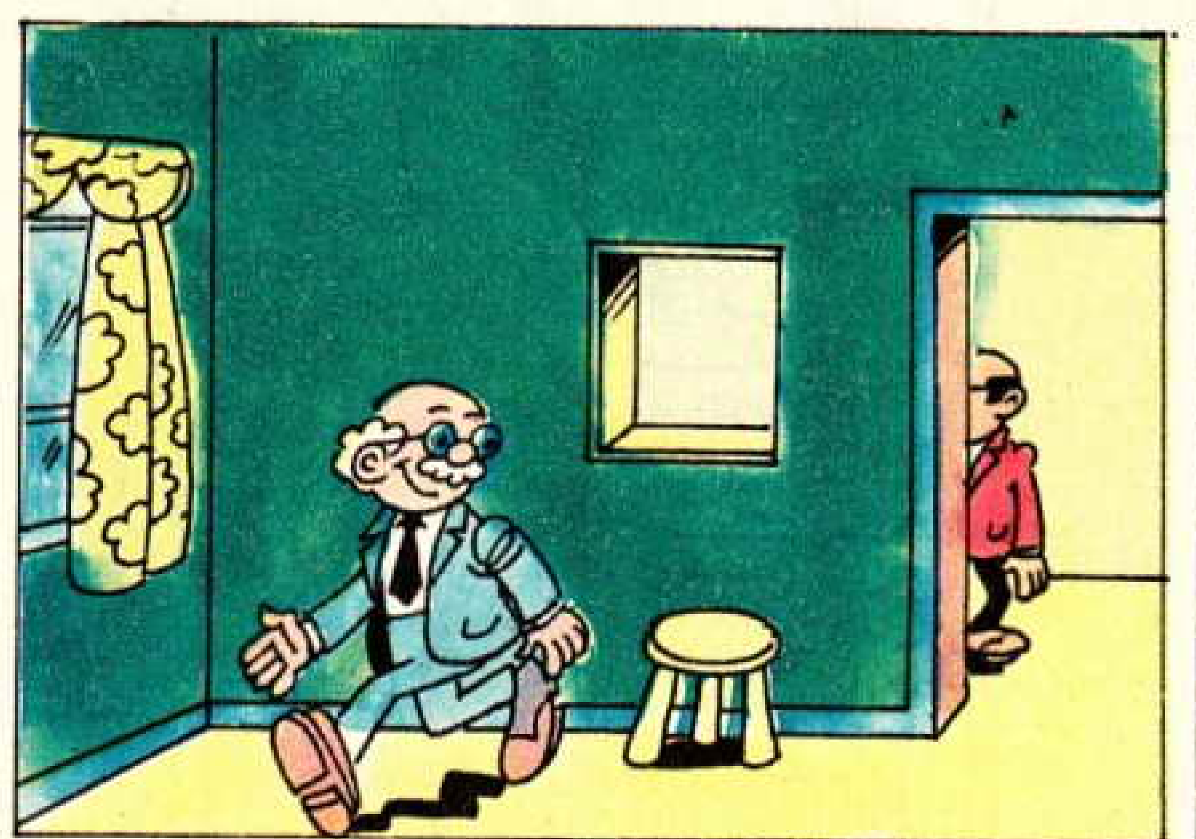

فهمت ـ كنت بتدق الصورة دى ـ يا سلام يا أخى !!


مش حلوة ـ فاكر نفسك إيه يعنى ؟! ـ نجم سينمائى !! "عمر الشريف" يا أخى ؟! ـ "محمود ياسين" ؟!


ورأيي إن دمك ثقيل، والإبتسامة بلهاء، ومعاك حق تخبيها ـ مش تعلقها !!


نحطها فى البد روم ـ علشان يبقى الرجل المناسب فى المكان المناسب !!


غريبة ؟!




ها ها ها !!
فكرتنى بالشقاوة أيام الشباب !!
برضه ـ عرف يغيظنى ـ إنما دى آخر مرة ـ آخر مرة وبكرة تشوف !!
تمت



طرائف أولمبية

● فى عام ١٩٣١ عندما ذهب فريق مصر للاشتراك فى بطولة العالم فى لوكسمبرج تبين قبل البطولة بساعات ان بطل رفع الاثقال « عطية محمد » ... زاد وزنه عدة كيلو جرامات .. وكاد يفقد البطولة.. لان وزنه زاد على الوزن المطلوب حيث كان بطل العالم فى وزن الريشة ..

ولم يجد مدرب الفريق طريقة للحفاظ على البطولة سوى أن يلف عطية بمجموعة من البطاطين ووضعه بجوار فرن المطبخ فى الفندق الذى كانوا يقيمون به ..وكان كلما زاد عرقه جففه له .. وتكررت هذه العملية عدة مرات حتى استطاع عطية بعد مجهود شاق ان يصل الى الوزن المطلوب .. وعاد من لوكسمبرج ومعه بطولة العالم فى وزن الريشة .

● مثل سوريا فى دورة روما عام ١٩٦٠ م لاعب واحد فى مباريات العدو ٨٠٠ متر فى موعد مباريات التصفية .. نام البطل .. راحت عليه نومة وعندما استيقظ عرف ان التصفيات قد تمت .. ولم يشترك فيها ..



بيليه

اسمه : اديسون ارانتيس دوز سيمنتو .. او بيليه

ثبت من احصاء اخير انه اشهر انسان فى العالم .. فهو معروف فى كل مدينة فى العالم .. وعلى اى مستوى .

القابه : الجوهرة السوداء .. ساحر الكرة .. صاحب الالف هدف ... صانع الالعاب .. ملك الكرة .. اللؤلؤة

عمله : مدير بنك .. مصمم موديلات .. صاحب املاك .. صاحب مصنع كبير للشيكولاتة .. ممثل .. مؤلف .. مطرب .. موسيقى .. رجل اعمال .. سفير لبلاده فى المكسيك .

دخله : حوالى ١٥ الف جنيه استرلينى فى الشهر .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله بنت وولد .. ماريا واديسون .

ونقدم لك احصائية بالمباريات والاهداف التى لعبها وسجلها كل عام من عام ٥٦ حتى عام ١٩٧١ :

السنة	المباريات	الاهداف
١٩٥٦	٢	٢
١٩٥٧	٧٣	٦٥
١٩٥٨	٦٧	٨٩
١٩٥٩	١٠٣	١٢٦
١٩٦٠	٨٢	٧٥
١٩٦١	٧٥	١١١
١٩٦٢	٥٩	٧٣
١٩٦٣	٥٩	٧٤
١٩٦٤	٥٠	٦٠
١٩٦٥	٧٤	١٠٥
١٩٦٦	٥٠	٤٢
١٩٦٧	٦٥	٥٥
١٩٦٨	٨٢	٥٩
١٩٦٩	٧٨	٦٨
١٩٧٠	٧٥	٥٩
١٩٧١	٤٢	٢٣

ماذا تعرف عن :
الجولف ؟

الجولف من اقدم الالعاب الرياضية .. ظهرت أول مظاهرها عام ١٤٤٠ م فى اسكتلندا وخير دليل على ذلك أحد الصور المنقوشة على جدار كنيسة جلاوسستر فى اسكتلندا .

وانتقلت اللعبة بعد ذلك الى انجلترا .. ومنها خرجت الى باقى انحاء العالم

وتلعب على ارض خضراء تبلغ مساحتها اما ٥٤٠٠ متر او ٦ كيلومترات ، وتنتشر على تلك المساحة عدد من الحفر قد تكون ٩ او ١٨ او ٢٧ او ٣٦ وفى البطولات العامة الكبيرة يكون عدد الحفر ١٨ .

وكل حفرة يبلغ عمقها ١٠٢ مم وقطرها ١٠٨ مم وقد تكون المسافة بين كل حفرة والاخرى من ١٠٠ ـ ٥٠٠ متر

ويحاول اللاعبون بواسطة عصا منحنية من طرفها ومصنوعة من المعدن او الخشب قذف كرة صغيرة فى حجم كرة تنس الطاولة ولكنها ثقيلة .. لتسقط فى الحفرة ..

والبطل من يسقط الكرة فى الحفرة باقل عدد من الضربات على شرط أن تضرب الكرة برأس العصا ... لا ان تحمل على العصا او تدفع .. او تجذب ..

وأشهر بطولتين عالميتين فى الجولف هما بطولة كاس « ووكر » لهواة امريكا وبريطانيا للرجال ، والثانية بطولة «رايدر» للمحترفين بامريكا ..

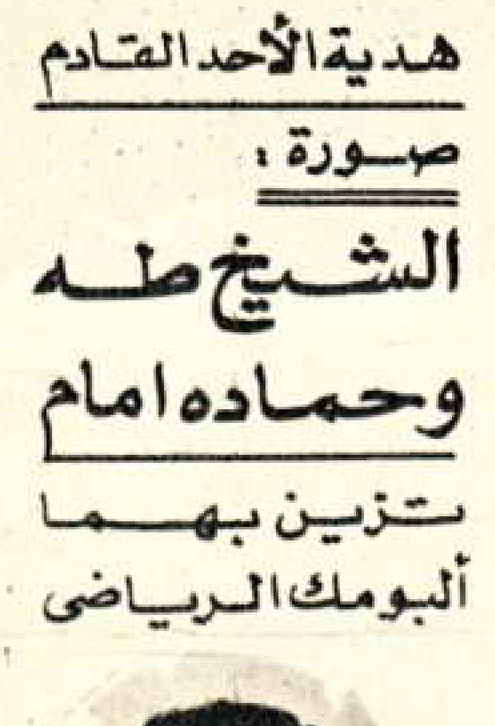
فى البومك الرياضى

ابو غيداً .. اشهر نداء ردده جمهور الاهلى .. فقدكان بحق ابرع واقوى من لعب فى خط الظهر. ومع ذلك كان من اكثر لاعبى الاهلى تسجيلا للاهداف براسه الذهبى . كان يحمل على كتفيه عبء المباريات الصعبة وكان جديراً بهذه المهمة.. فهو مناضل فلسطينى .. مصرى الثقافة .. اهلاوى النزعة !

احمد صالح .. نجم الاسكندرية التى لم تعرف حتى الان من قاربه فى شهرته . كان مدافعا صلبا .. وكان مهـــاجما بارعا فى وقت الازمات .. لا ينسى له الزملكاوية انه انتزع منهم بطولة الكاس فى الدقائق الاخيرة من المباراة وكان الزمالك وقتها فائزا .. وانطلق احمد صالح من منطقة دفاعه .. الى منطقة دفاع الزمالك وخلخلها واودع فى مرماها هدفين متتاليين.. وخرج بالكاس .. هكذا كان احمد صالح.. النجم السكندرى الاسمر







هدية الأحد القادم

صـورة :

الشيخ طه وحماده امام

ستزين بهما

ألبومك الرياضى



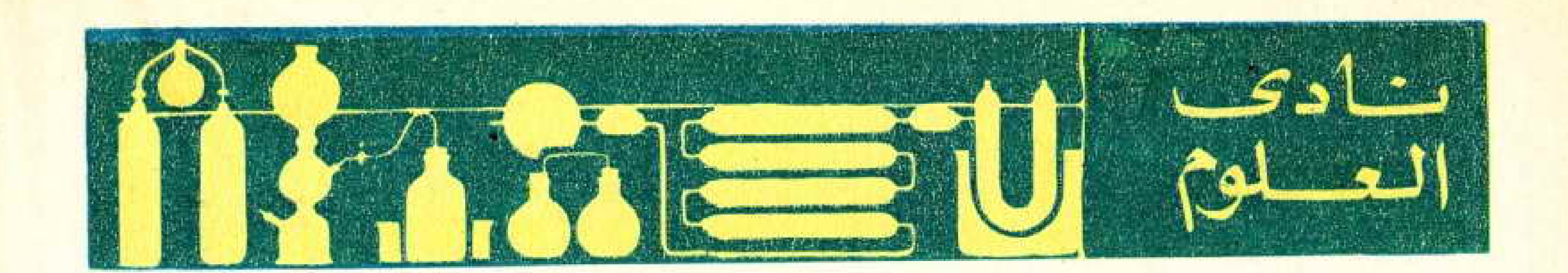




الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٢٧)

كانت الكرة فى الدائرة رقم(٢)ومن بين مئات الحلول الصحيحة فاز بالقرعة الاصدقاء :

طقم هندسة لكل من : صلاح الدين صفى الدين (الدقى) ، نزار السيد سعيد (منشية البكرى) ـ طقم فلوماستر لكل من : هشام محمد محمد (باب الشعرية) ، مصطفى عبد الصادق عثمان (عابدين) ـ قام حبر لكل من : وليد محمد السيد (المنصورة) ، محمود رشاد محمود محمد (الاسكندرية) ـ ميدالية لكل من : زينب شافعى عبد الحميد (الحلمية الجديدة) ـ سحر مصطفى جابر (روض الفرج) ـ رواية من روايات الهلال للاطفال لكل من : وائل السيد شبكة (قويسنا) ، ايهاب حامد مزيوت (المنيا) ـ حكايتان من حكايات الهلال للاطفال لكل من : محمد غريب مصطفى (راس غارب) ، شريف فارس سلام (مشتول السوق) ـ كيس بلى لكل من : فرج عبد الصادق اسماعيل (المنصورة) ، طارق احمد محمد (المعادى) ـ مجموعة طوابع لكل من : شافعى محمد احمد (السويس) ، ياسر جورجى زكى (بنى سويف) ، مصطفى حمزة عبد الله (الاقصر) ـ كيس هدايا سمير لكل من: اشرف احمد عبد الهادى (النخيلة) ، اشرف محمد محمود (الاسكندرية) احمد ابو الفتوح عبد اللطيف (الجيزة) ●



بطاقة شخصية لصاحبها:

الكنجارو



الطول : يبلغ طول الكنجارو العملاق « الاشقر او الرمادى » فى سن الرشد مترين • ويبلغ طول ذيله مترا واحدا •

الوزن : يمكن ان يصل بل يتعدى وزن ذكر الكنجارو المائه كيلو بينما تزن الانثى حوالى ٧٠ كيلو •

الموطن : لا يعيش الكنجارو الا فى استراليا فقط « عدا حدائق الحيوان طبعا » • ونجده فى السافانا وفى الغابات وفى المروج دائما فى مجموعات صغيرة اذ لا يعيش وحده أبدا • ويجاور الكنجارو فى هده الاماكن جميع الجرابيات الاخرى وهى اصغر منه حجما •

علامات مميزة : يملك ذيلا قويا عضليا لا يمكنه الاستغناء عنه : انه يستخدمه كنقطة ارتكاز أو للتوازن أو كمقعد ! والكنجارو حيوان هادىء يأكل العشب ويمضى يومه كله فى الرعى والنوم أو الهرب عند الخطر

أنثى الكنجارو هى فقط التى تملك « جيب بطنى » •

خصائص رياضية : امهر حيوان فى القفز • فبقفزة واحدة من قائمتيه الخلفيتين الطويلتين يقفز مسافة عشرة امتار طولا وثلاثة علوا ! عندما يجرى بطريقته الخاصة فى قفزات متتالية ضاما قوائمه تصل سرعته بسهولة الى ٥٠ كم / ساعة •

والكنجارو ملاكم معروف فهو يمارس الملاكمة الفرنسية التى تسمح بضرب الارجل •

لماذا تهاجر الطيور؟

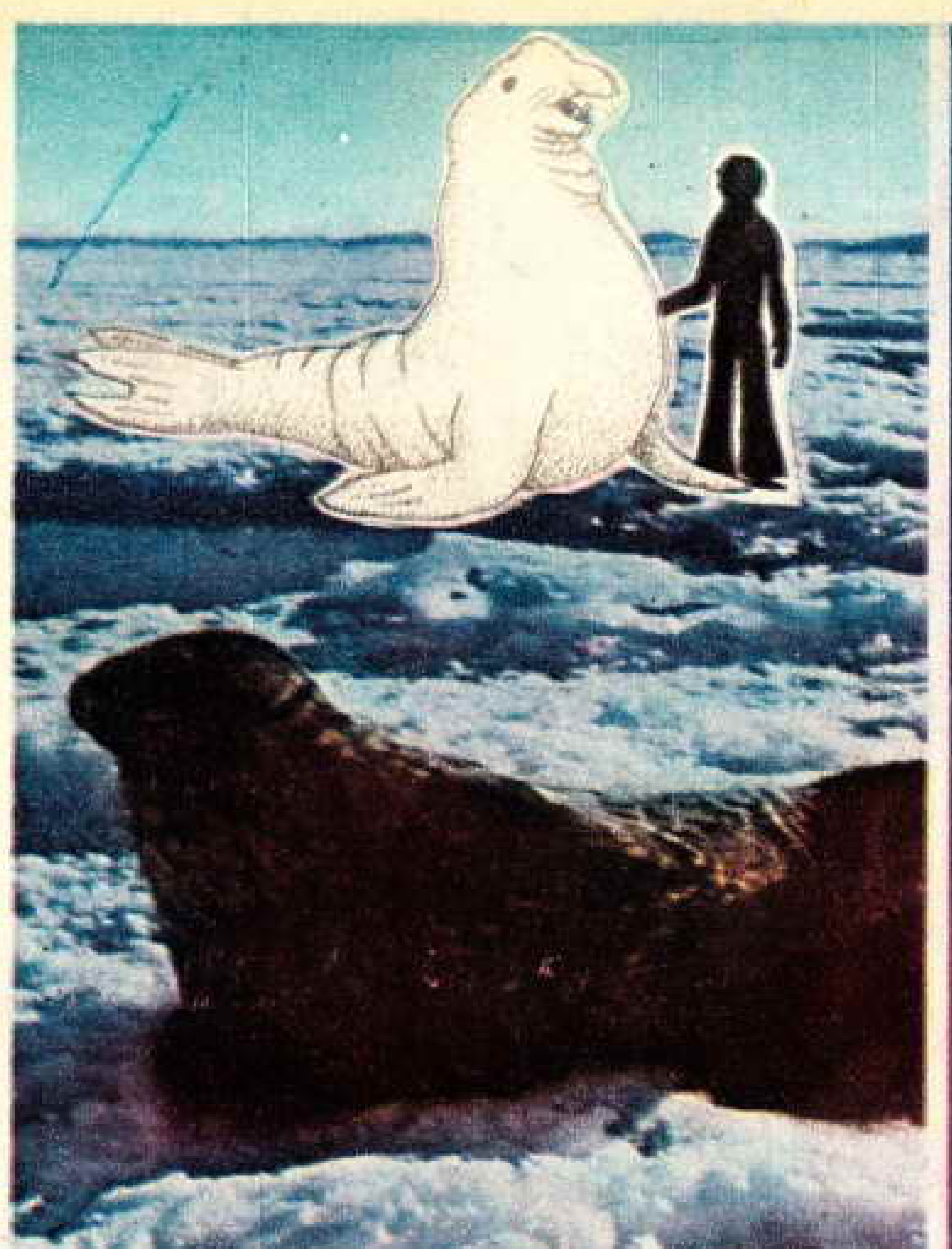
هل لاحظت أن طائر « أبو قردان » الذى يحبه الفلاح المصرى من قديم الزمان لانه يساعده •• هذا الطائر يأتى الى بلادنا فى فصل معين من السنة ؟ وان كثيرا من الطيور يهاجر من مكان لاخر على ظهر الارض ••

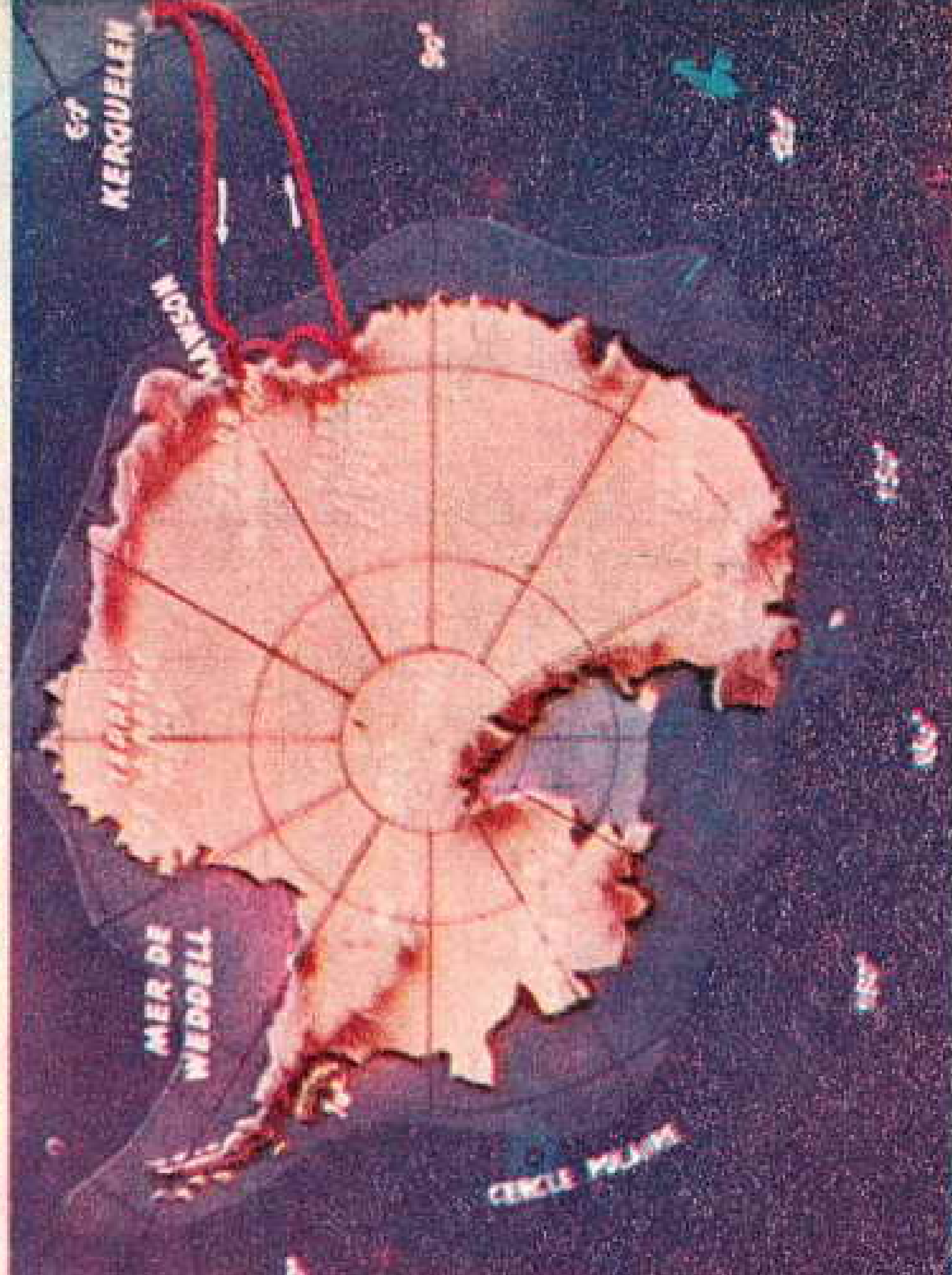
أثارت هذه الظاهرة انتباه العلماء وعشاق الطيور منذ وقت طويل ، وتوصلوا الى بعض التفسيرات ولكنهم ما زالوا يتساءلون : لماذا يترك الطائر مكانا تعوده ويتوفر فيه الطعام والماء •• هل لمجرد ان يهرب من برد الشتاء ؟ انه فى الطريق يتعرض لاخطار اشد هولا من البرد •• ثم كيف تعرف الصغار الطريق الذى يسبقها فيه آباؤها ؟ فقد حبست بعض الطيور الصغيرة عندما بدأ موسم الهجرة •• ولما اطلق سراحها بعد هجرة آبائها سلكت نفس الطريق •• فماذا كان دليلها ؟ !

بعض العلماء يرى أن الطيور تتبع فى هجرتها خطوطا مغناطيسية على الارض •• بمعنى أنه يكون بينها وبين هذه الخطوط جاذبية هى التى ترشدها •• والبعض يرى ان الطيور تسترشد بالشمس فى النهار وبالنجوم فى الليل •• ولكن ثبت أن الطيور لا تضل طريقها حتى عندما تحجب السحب الكثيفة الشمس او النجوم ! وهكذا يبقى اللغز دون حل مؤكد ••

وبصفة عامة تطير الاسراب المهاجرة بسرعات تتراوح بين ٣٠ و ٨٠ كيلومترا فى الساعة ، حسب نوعها ، ومنها ما تصل سرعته الى ٩٠ كيلومترا •• أما ارتفاعها خلال الطيران فيتراوح بين ٥٠ و ٢٠٠ من الامتار •• ولكن البعض القليل يطير اعلى من ذلك كثيرا •• مثلا على ارتفاع ٥ آلاف متر !

ومن أمثلة الطيور المهاجرة نوع من البط البرى الذى « يصيف » فى سيبريا و « يشتى » فى الهند •• فهو يعبر فى طريقه جبال همالايا وقمة « افرست » التى ترتفع ٨ آلاف متر ، وخلال ذلك يواجه العواصف الثلجية فتقتل منه الالوف المؤلفة ومع هذا تستمر رحلات هجرة الطيور ••





قارة انتاركتيكا تحيط بها مياه بحر« ويدل » وبحر « روس » وتلاحظ الفقمة فى الصورة الثانية تراه وهو جالس اطول من الرجل

قارة ثلج ثلج

« انتاركتيكا » .. اسم القارة الكبيرة التي تغطيها الثلوج ويتوسطها القطب الجنوبي .. على حوافها اشرطة ضيقة من الارض تقضى عليها حيوانات هذه القارة بعض الوقت .. اما بقية الوقت فتقضيه فى الماء .. واحيانا يظهر فى تلك الاشرطة الضيقة بعض النباتات .. وحول القارة بعض الجزر الصغيرة وتسكنها طيور البحر .

على القارة نفسها لا يوجد اى نبات ، وانما ثلوج تتخللها احيانا بعض الصخور .. وبالتالى لا يمكن ان يعيش حيوان نباتى فى ذلك المكان .. اما الجزر فلانها ادفا قليلا ينمو عليها بعض النباتات .. والحيوانات التي تعيش على اطراف القارة تعتمد في غذائها على البحر .. وفى منتصف المسافة بين القارة وافريقيا توجد مستعمرة لطائر « الباتروس » البحرى ، فى احدى الجزر ، والذى يبلغ طول المسافة بين طرفى جناحيه مترين .. اما فى القارة نفسها فنجد طائر « المانشو » الذى ليس له ريش في جناحيه لا يطير بهما لكنه يستخدمهما فى العوم .. ونجد على شواطىء القارة حيوان « الفقمة » الضخم والذى يمكن ان يزن الواحد منه بضعة اطنان .. اكثرها من الدهن ..

طارق بن زياد فاتح













لا أعتقد أبدًا أن المسلمين هم الذين حاولوا تحطيم الأصنام!
ولماذا تعتقد هذا يا "زياد"؟!



الأندلس

اتجه جيش القائد عقبة الى المحيط الاطلسى الذى كان يسميه العرب بحر الظلمات ، واصبح طارق واصدقاؤه قادة قوات بربرية تستعد لمحاربة العرب ، ولكنهم عرفوا كثيرا عن الاسلام والمسلمين ، واخيرا وصل عقبة الى جبال اطلس ..

كتبها : رمزى خليل
رسوم : محمد قطب













البقية الأحد القادم



مش عارف ليه المدرب ثائر جدًا النهارده؟!

اضطر أخيرًا إنه يستعمل لائحة الجزاءات!

عنده حق، ٣ من اللاعبين حضروا متأخرين عن ميعاد التدريب و ٢ كمان مصابين، والمباراة الجاية فاضل عليها ٤ أيام!!

ياجماعة - أنا آسف لأنى باستعمل لائحة الجزاءات ضد اللى اتأخروا عن ميعاد التدريب، وده يخلينا نتحمل جميعا مسئولية النادى اللى بنحمل اسمه!

1



شيماء سمير احمد




أعمل إيه ؟! .. التأخير مش ذنبي .. البيت بعيد !
ولا تاكسى وقف لنا !!
لكن "سيف" وبقية اللاعبين بيوتهم في أماكن أبعد منكم .. لكن عمرهم ما تأخروا عن ميعاد التدريب !
وكان التدريب لزيادة اللياقة البدنية والمهارة الفردية لاستخدامها لصالح الفريق .. وبذل كل لاعب جهده بتعاون رائع ..
المهم .. على الملعب يا كابتن إنت وهو ضيعنا وقت كثير في الكلام !
وكان "سيف" لائقا تماما .. يستعد للمباراة القادمة بكل حماس ..
ما تنساش إن إحنا إتغلبنا من الفريق ده قبل كده ! لازم نثبت للمدرب إن إحنا محل ثقته ، ونعيد للجمهور بسمته !
أنا سعيد إن "سامح" و"كمال" و "فوزى" رغم الجزاءات إلا إنهم شاركوا في التدريب بروح عالية جدًا !
حنان وهادى أمين عثمان



ومن البداية .. ظهر اللعب الجماعى .. وانتقلت الكرة من قدم "سيف" إلى زملائه وسط تصفيق المتفرجين وتشجيعهم ..

أما الفريق المنافس ، فكان يحاول طوال المباراة أن يؤكد أن فوزه فى المباراة الأولى لم يكن وليد صدفة ...

٣



محمد مصطفى

وهجمة بهجمة .. والكرة
جماعية حلوة من الطرفين مما
جعل الجمهور يشجع كل لعبة
سواء كانت من الفريق الذى
يشجعه أو من الفريق الآخر...

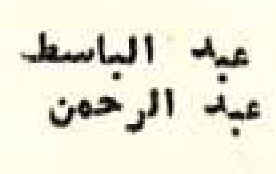
ونتهى الشوط الأول والنتيجة صفر/صفر .. ويخرج اللاعبون إلى حجرة الملابس للراحة ، وعبارات التشجيع تلاحق الجميع ...








منار
احمد



عبد الباسط
عبد الرحمن


من باب السلامة ياعاصم رجلك مش عاوزة إجهاد أكثر من اللازم .. يعنى لو لعبت يبقى مش أكتر من عشر دقايق .. إنما شوط كامل يبقى كتير!
وتستأنف المباراة .. ويبدأ الشوط الثانى، والكل ينتظر بلهفة مشاهدة الأهداف داخل المرمى ..
ويشوط الجناح الأيمن للفريق المنافس كرة جميلة يصدها حارس المرمى ببراعة ...
وتنتقل الهجمة بقيادة "سيف" ..
٥

ـ وبمهارة يستطيع أن يفلت من الظهير الأيمن ..

ـ وينفرد "سيف" بالمرمى .. لكن حارس المرمى يخرج مستعملا قدمه ، وهو خارج منطقة الجزاء حتى لا تحتسب عليه لمسة يد ..

يا خسارة كان ح يبقى جول هايل!

الوقت بيمر ـ فاضل ربع ساعة !

وخارج الملعب ...

مضطر أنزل "عاصم" فى العشر دقايق الباقيين .. إيه رأيك يا دكتور ؟!.

مافيش مانع .. بس يبعد تماما عن الكور المشتركة .. وقلبى معاك يا كابتن!

سخن يا عاصم علشان تنزل الملعب .. تلعب العشر دقايق الفاضلين .. خد بالك ـ تهرب من الظهير إنت و"سيف" بلعبة هات وخد!

أشكرك يا كابتن .. دى كانت أمنيتى !!





وبدأ "سيف" و"عاصم"
يمارسان لعبة "هات
وخد" ضد الظهير القوي ..

.. وانفرد "سيف" بالمرمى .. لكن الظهير
لحقه وشده من "فانلته" خارج منطقة الجزاء ..

"فاول"
لصالح نادي
النصر !

وشاط "سيف" الفاول ..

... لكن حارس المرمى كان لها بالمرصاد ..
واشتد حماس الملعب .. لاعبين وجمهورا ..

٧



جيهان
أحمد



أحمد
محمد


ولم يبق غير ثلاث دقائق حينما كرر "سيف" و"عاصم" لعبة هات وخد ...
لينفرد "سيف" بالمرمى ويحرز هدفا غاليا في الزاوية اليمنى ...
جول!
"جول" في الوقت القاتل .. والفضل طبعا لعاصم .. مرر لسيف كرة حلوة!
"سيف" يابطل! "عاصم" يالعيب! براڤو!
والنصر. النصر.. لفريق النصر!!
والنصر النصر. دايما لمصر!!
وتنتهي المباراة وسط صيحات إعجاب الجمهور .. وفي غرفة الملابس يلتف الجميع حول المدرب .. إنه يبكي .. ربما لأول مرة في حياته ...
إيه الحكاية ياكابتن؟ دى أول مرة أشوف دموعك فيها!! خير ياكابتن؟!
أبدًا - دى دموع الوفاء والحب .. فرغم إصابة "عاصم" إلا إنه كان سبب في النصر .. ورغم الجزاء اللى أوقعته على "سامح" و"كمال" و"فوزى" إلا إنهم كانوا في أحسن حال!
٨
عماد حمدى
منى فاروق



● قمت اليوم وأنا عندى حالة ملل أو تمرد على كل شئ .. مش معقول كل يوم نفس الشئ - "رايح فين يا عصام ؟!" .. "رايح المدرسة !" .. "راجع من فين ؟!" - "برضه من المدرسة !" هى طريقة - لكن التكرار ممل ، فمثلا لما بيكون عندنا إمتحانات أبقى أسعد إنسان ، لأنه تغيير .. والتغيير ظريف ، فرصة أذاكر فيها أكتر ، وألعب أقل شوية ، وأهتم بشئ ما (اللى هو الإمتحان) أكتر من أى شئ تانى .. من هنا قررت أعمل تغيير ما وأغير برنامج يوم من أيام حياتى .. وبادئ ذى بدء .. قررت أعمل تغيير بدون غسيل وجه .. أو تنظيف الأسنان ، وقررت أقضى يوم الجمعة فى رحلة .. مش على الأقدام .. أمشى كده بدون هدف فى الحدائق ..

وفى ركن بعيد .. وجدت رجلا عنده لحية طويلة ، وشعره طويل .. وملابسه غير مرتبة .. وقربت منه : "صباح الخير ياعم !" .. "صباح النور يا ابنى !" .. وهكذا بدأ الحديث بيننا - بالمناسبة .. كان ياكل "سميط" .. ومعاه طعمية وجرجير وقطعة صغيرة من الجبن .. وفرش كل ده على منديل .. ومع بساطة الطعام والمائدة ، إلا أن الراجل كان واضح عليه إنه سعيد ، وبمنتهى الهدوء يمضغ طعامه ببطء ، وكأنه أمام وليمة فاخرة ، ولا أخفى .. تمنيت لو يعزم على بمشاركته الطعام ، وإن كان الرجل بخيلا بالطعام (قال لى تفضل بطريقة عزومة المراكبية على رأى جدو) .. فقد كان كريما فى حديثه ، واستمر بينه وبين "عصام" .. (أنا يعنى) الحديث والكلام إلى أن وصلت للمفيد وقلت له : "ببساطة نفسى النهارده أعمل ما يحلو لى .. أمشى شوية .. أرقص .. أغنى .. واتفقت مع ماما أرجع بعد ساعتين على الأكثر .. وخلالها أعمل ما يحلو لى .. وبما إنى كائن يوعد وينفذ وشاطر فى المدرسة وافقت .." .. وأحسست أن الرجل مبسوط من كلامى ، وده شجعه إنه يسألنى : "وناوى تقضى الساعتين إزاى ؟!" .. يا ترى عملت أهم شئ .. خطة تقضى بها الوقت ؟! .. دى حاجة ، والثانية : بما أن شكواك هى الملل .. إذن فكرت إنك تنضم لجمعية ضد الملل ؟!" .. وكانت دى أول مرة أسمع فيها عن الجمعية دى ، وحتى أخفى جهلى فضلت إنى لا أسأله عن إيضاحات أكثر عن الموضوع ده ، إنما هو تطوع وأفهمنى إنى لازم أدفع ثلاثة جنيهات إشتراك العضوية ، وأفهمنى إنه ممكن يتوسط لى عند رئيس الجمعية علشان يقبلنى عضو فيها ، لأنه مبسوط منى .. وعجبته (فى دى معاه حق !) ..

وبما إنى لا أملك المبلغ المهول ده ، طلبت منه مهلة يومين لتدبيره وفى طريق العودة بدأت أفكر فى كيفية توفير المبلغ ، قدحت ذهنى إلى أن لمعت فى رأسى فكرة ، لا أعرف إزاى غابت عنى طول الوقت ، وحمدت الله لأنه هدانى لهذه الفكرة الألمعية ، وبدأت فى وضع الخطة الإستراتيجية .. والخطة أكتبها فيما بعد ، لأنى تعبت لأقصى درجة .. عصام

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزي خليل

المفكرة الإسلامية

رحلة الرسول إلى الطائف

خرج الرسول صلى الله عليه وسلم – وحده – الى مدينة الطائف – شرق مكة – وتسكنها قبيلة ثقيف .. وكلن يرجو ان ينصروه ويعينوه ويتبعوا دينه ، ولكنهم رفضوا وردوه ردا سيئا .. وهم معروفون بالطباع الجافة، وحرضوا عليه عبيدهم ليلحقوا به ويضربوه.. فظلوا يرمونه بالحجارة حتى جرحت قدماه .. فجلس يحتمى من الحر بسور حديقة كبيرة تظلله الكروم – شجر العنب – وأخذ يشكو الى الله تعالى ضعف قوته وقلة حيلته وتهجم الناس عليه .. ويرجو من الله العون والعناية ، فهو وحده القادر على نصره .. وقال : « ان لم يكن بك غضب على فلا ابالى » .. اى انه يكفيه من الدنيا رضا الله الذى يحفظه وينصره .

يا رسول الله

لم تكن تملك الخيل .. ولا الاسلحة والذخيرة .. ولا المال .. ولا الجيوش .. ولم يكن معك غير عدد قليل من المسلمين الصادقين .. تعيش معهم بين اعدائك الاشداء .. فى مكة .

وبهؤلاء المومنين القلائل ... انتصرت على الذين يملكون الخيل والاسلحة والمال والجيوش .. وجاءت العرب من انحاء شبه الجزيرة تعلن التسليم ..

وصدقت البشرى التى بشرك الله بها .. وعرف المسلمون معنى قول الله سبحانه وتعالى فى سورة المجادلة « كتب الله لاغلبن انا ورسلى ، ان الله لقوى عزيز »

لان الله دائما ينصر المؤمنين .

العلم يزيد الإيمان

شجر الصبار انواع كثيرة .. وهو يتحمل الحياة فى اقسى الظروف .. ويختزن الغذاء والماء .. وينبت حتى فى الصحراء .. وبين الصخور .. وهو فى الاصل نبات صحراوى .

اختار الزراع فى استراليا نوعا من الصبار ، وزرعوه حول مزارعهم الضخمة ، ليكون سورا يحميها .. ولكن الصبار وجد الماء والغذاء ، فانتشر فى المزارع بصورة خطيرة تهددها بالفناء.. واستولى على مساحة من المزارع تساوى مساحة بريطانيا فى اوربا

واصبح هذا النوع من الصبار جيشا خطيرا يستولى على الاراضى حتى اوشك ان يجعل ارض استراليا كلها من الصبار .

وبحث العلماء فوجدوا «دودة» لا تعيش ، الا على اكل هذا النوع الخطير ، ولا تاكل غيره .. ونسلها يزيد بسرعة عجيبة .. وليس لها عدو فى استراليا يقضى عليها ..

وربطوا الدودة الصغيرة على الصبار المفترس .. فقضت عليه .. وعادت الارض للزراعة هناك فى اوائل القرن العشرين ..

وقال العلماء فى عجائب قدرة الله .. الذى جعل لكل داء دواء .. لتظل الارض عامرة بالحياة ... وزاد ايمان الانسان بالله ..

لان العلم يزيد الايمان .. ويعرف الناس اسرار قدرة الله

عبد المطلب ٤٩٧-٥٧٨م

عبد المطلب جد الرسول صلى الله عليه وسلم ، اسمه « شيبة بن هاشم » وكان ابوه هاشم زعيم قريش قد سافر الى الشام وتزوج سلمى بنت عمرو الخزرجية من المدينة .. وانجب منها « شيبة » .

وبعد وفاته ، ذهب اخوه المطلب ليحضر معه «شيبة» من المدينة، ورأته قريش يركب خلف المطلب وهو شاب صغير ، فظنوه عبدا اشتراه المطلب من المدينة .. .. وقالوا عبد المطلب .

فضحك المطلب وقال لهم : ويلكم .. هذا شيبة ابن اخى هاشم ..

ومع ذلك اشتهر شيبة طول حياته باسم عبد المطلب .. وهو الجد الاول للرسول صلى الله عليه وسلم ..

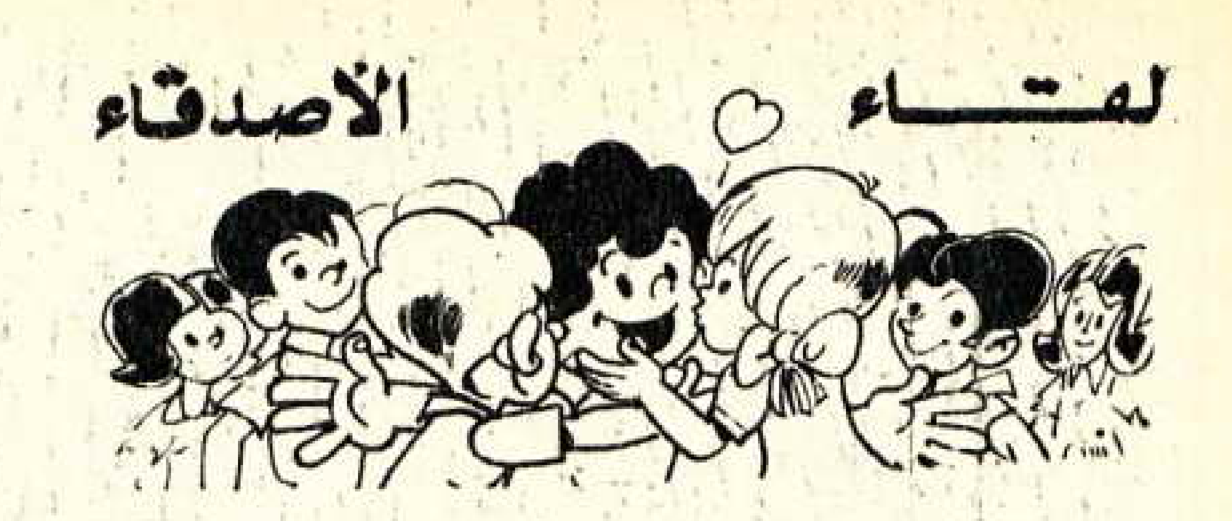


بسم الله الرحمن الرحيم

كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز



لقـــاء الأصدقاء





الصديقة سحر محمد حشاد .. قارئة ممتازة من قراءسمير، ارسلت لنا صورتها لننشرها بمناسبة عيد ميلادها ..
الف مبروك يا سحر .. وعقبال ١٠٠ شمعة.

وياك ياسادات

مع نور النصر فرحنــا
علشان بيزيد افراحنــا

وياك يا سادات ارواحنا
وقرارك هــز سلاحنــا
يازعيم صارم فى قــرارك
ولا تنسى ابـــدا تارك

بنحيى فيــك اصرارك
علشان فى الحرب نجحنــا

ونقول يا رئيسنا يا غالى
نفــديك بالروح طــوالى
دا قلوبنـــا تلبى نداك
وياك يا ســادات وياك

والله قــرارك ريحنــا
عمار محمدعبدالفتاح — شبرامصر

إحنا اخترنا السادات

باسم مصر ..
باسم ذكرى كل نصر ..
باسم الاف الضحايا فى كل عصر ..
باسم احلامنا الجميلة ..

باسم ايام البطولة ..
باسم احبابنا اللى ضحوا فى بورسعيد ..

طهروا لنا ارض سينا ..
قربوا الفجر البعيد ..
باسم شعب مصر كله ..
باسم الشعب العربى كله ..
احنا اخترنا السادات ..

ياجد نادرس يوسف — الحوامدية



يا ســادات

يا ســادات يا ســادات
هات لمصر النصر هــات
يا سادات يا فنوة مصر
دايما بيك هنعيش النصر
هنعيش بالانتصـــار
احرار دايمـا احرار
هنحــارب بالسفينة
بقيـادتك الحــكيمة
ونحــرر البــلاد
م العدوان والفســاد
زى ما حــررنا سينا
الارض والمـــدينة
وان شاء الله فلسطين
باشجع محــاربين
اسلام ابراهيم محمد الكبابى

شكرًا للمواهب الفنية الشابة

سمير عبد المنعم أحمد (عين شمس) رسومك عالم البحار.. موهبة جيدة وخطوطك ظريفة، بدر محمد مبارك (عدن) .. لوحتك فى انتظار النصر معبرة .. حاول مرة اخرى وبعناية اكثر ، عطية محمد فرج .. (مدرسة طارق بن زياد — ليبيا) لوحتك المذاكرة اساس النجاح .. والاتقان اساس الكمال مش كده يا عطية ؟ ارسم بالحبر الشينى ، عبدالفتاح الشافعى (الاسكندرية) استمر فى محاولاتك فى الرسم .. ولا تعتب علينا .. فنحن نريد مصلحتك ، سيد جمعة ابراهيم (الجيزة) محاولتك لرسم ابطال سمير حلوة ، خالد احمد فؤاد (الاسماعيلية) شكرا على المحاولة فى الرسم والشعر .

موقف : أم الشهيد !

فى العيد تذكرت ام الشهيد التى تسكن فى حارتنا واستشهد ولدها فى حرب اكتوبر ، فاقترحت على ابى وامى ان اشترى لها هدية — فرحب الاثنان بالفكرة وقالا لى : انها ستفرح بك وبالهدية فهى لم تكن محتاجة ولكن فراق ابنها الشهيد يؤثر عليها .

خرجت الى السوق واشتريت لها هدية بسيطة ، وطرقت بابها، ودخلت وقلت لها : كل سنة وانت طيبة يا امى .. خذى هذه الهدية منى واعتبرينى ابنك الصغير . فنزلت الدموع من عينيها .. دموع الحزن على ابنها ودموع الفرح فى عيدها وشكرتنى ودعت لى .

خالد يوسف صالح حسن
نجع حمادى — ش الجمهورية — حارة الاخوة الخلوتية

التحية والشكر لك يا خالد على هذا الموقف النبيل . وتهانينا لك بفوزك بمجلد سمير الذى سيصلك على عنوانك انشاء الله ..













طارق محمد — عيد عجاج — غادة محمد — هويدا شوارة — أيمن محمود — شرين محمد — أيمن عزت الفى — مازن ومروة بكرى

كبار الشعراء

كان كبار الشعراء .. اطفالا صغارا، يحبون الشعر.. ويقراون الشعر .. ويكتبون الشعر فاذا لم يعجبهم كتبوا غيره وغيره .. حتى صاروا من كبار الشعراء..

ولهذا اريد قصائد أخرى من الاصدقاء :

محمود جمعة محمود ـ عزبة جمعة ـ ابو حماد ـ شرقية ، وهويدا محمد عبد الرحمن ـ مدرسة الاورمان الاعدادية ، وهانى عباس غلاب ـ السويس الثانوية العسكرية ، ومدحت مختار ٧ ش الثورة ـ بولاق الدكرور ، وحسام الدين فوزى ـ نجع حمادى ، ومختار سيد عبدالسلام ١ ش السيسى ـ طنطا ، ومنال يحيى زين العابدين ، ش الدهشورى ـ بنى سويف ، وانتصار محمد ـ اليمن الديموقراطية الشعبية ، ومحمد محمودشمخ ـ الروضة ـ فارسكور دمياط ، وسعد سيد ابراهيم على الساعى ـ ش باب النصر ـ حارة الانصارى ـ الفشن ـ بنى سويف ، ومحمد سيد ابراهيم ١١ ش فؤاد باشا ـ منشية البكرى ـ القاهرة ، وسيد احمد بيومى ش أحمد عرابى ـ اسنا ـ قنا ، وحمدى سيدجلال محمد ـ كوم امبو ـ البنك الاهلى المصرى ، وامانى السيد الغبارى ـ ش الثورة ـ فارسكور دمياط ، وناصر بولس عبد المسيح ش مجلس مدينة البلينا الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة ، واحمد ربيع عبد العزيز الصوى ـ ادفو ـ اسوان .

أحلى الكلام

● اذا أردت أن تزرع لسنة فازرع قمحا .

● واذا اردت ان تزرع لعشر سنوات فازرع شجرا .

● أما اذا أردت أن تزرع لمائة سنة فازرع رجالا .

فؤاد محمد على ـ بورسعيد

نادى الرسامين

حضارة مصر

بريشة الصديق : محمد موسى
الاسكندرية ـ كيلوبترا

لوحة تعبر عن حضارة مصر وحرصها على السلام .. لوحتك معبرة فعلا يا محمد .. وخطوطك تبشر بفنان كبير



الرئيس السادات

بريشة الصديق : محمد فتحى الحلوانى دراو ـ نجع الشيخ عامر

حذر فزر

● اسم مشروب ـ اذا حذف الحرف الاخير يكون اسم بلد ـ واذا حذف الحرف الاول والاخير يكون اسم شىء مسل،واذا حذف الثانى والأخير يكون اسم عاطفة واذا حذف الحرف الثالث يكون اسم اناء يطهى فيه الطعام.

الصديق : حمدى صدقى سعد المكاوى ـ الحوامدية

الحل بالمقلوب

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1081
26 December 1976

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



● طاهر الشيخ نجم الاهلي أصيب في العام الماضي اصابة بالغة أبعدته عن الملاعب فترة طويلة أجريت له خلالها جراحة ناجحة في لندن ، وعاد ليزاول تمارين اللياقة ، وبدأ هيدكوتي مدرب الفريق يشركه في بعض المباريات ، وهو الان يتالق بعد أن عاد الى الفورمة ..





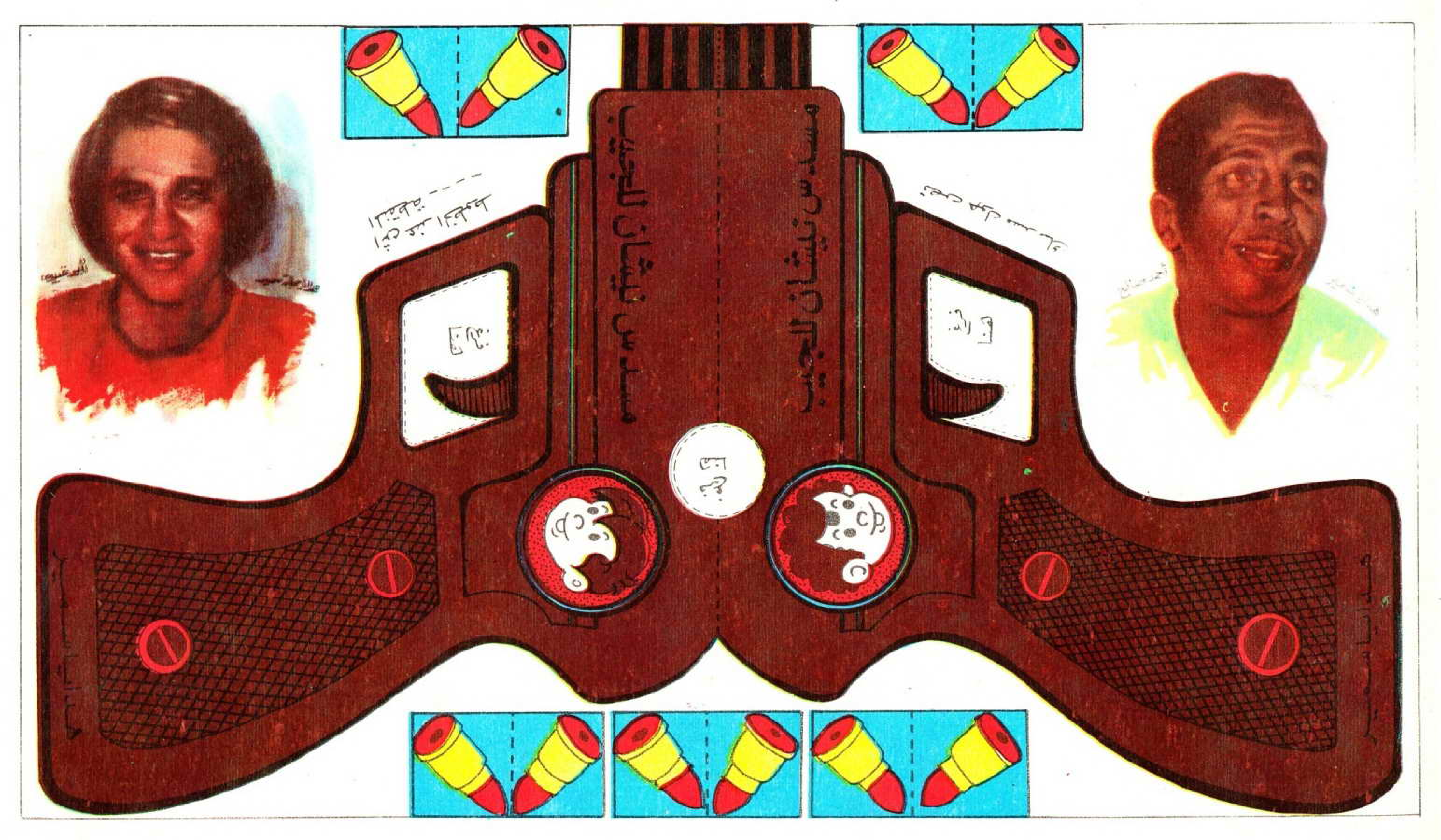
مسابقة أين الكرة؟ (٣٠)

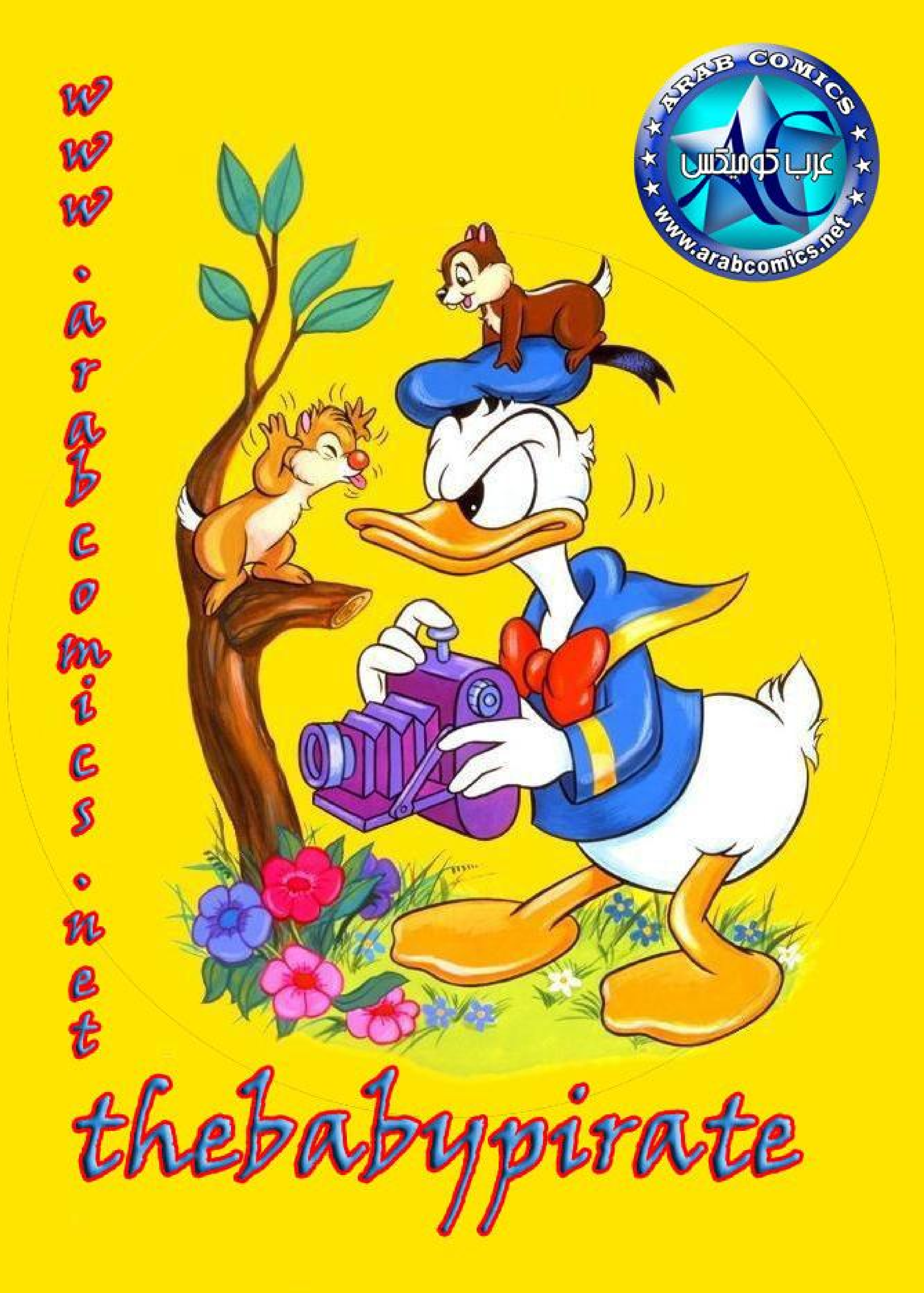
● حسن الانتشار داخل الملعب ، وأخذ الاماكن المناسبة والظهور للزميل الذى معه الكرة ، حتى يمكنه التخلص من الكرة فى الوقت المناسب ، أو هات – وخذ وهى طريقة ضرب خطة مصيدة التسلل .. ولكن ترى اين الكرة .. أهى الدائرة رقم « ١ » أو « ٢ » او « ٣ » ؟

اذا عرفت الحل ، ابعث باجابتك الى مجلة سمير .. فقد تكون انت الفائز باحدى هذه الجوائز .

١ – مجلد سمير – ٢ – طيارة نيشان – ٣ ، ٤ حديقة حيوان – ٥ ، ٦ قلامة اظافر – ٧ ، ٨ قلم اسكرو رصاص – ٩ ، ١٠ طقم هندسة – ١١ ، ١٢ حكايتان من حكايات الهلال للاطفال – ١٣ ، ١٤ رواية من روايات الهلال للاطفال – ١٥ ، ١٦ ، ١٧ مجموعة طوابع ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير .

الشروط : قص كوبون المسابقة ، وابعث به مع الحل الى مجلة سمير – ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة – فى موعد اقصاه يوم ٥ يناير ١٩٧٧ ، وننشر اسماء الفائزين يوم ١٦ يناير ١٩٧٧ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير اين الكرة رقم « ٣٠ » .


مسدس نيشان العجيب
مسدس نيشان العجيب



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate